

undefined - mardi 14 mars 2023

Colmar et sa région

CONCOURS NATIONAL **Dictée solidaire**



Cent cinquante candidats avaient pris place dans l'amphithéâtre. Pendant la correction des copies, Patrick Breitel, le troubadour et ancien directeur d'école, a animé le temps d'attente. Photo DNA /Pierre JOCHEM

Pour agir ensemble contre l'illettrisme, le Rotary Club de Colmar a organisé, samedi, dans un amphithéâtre de l'IUT du Grillenbreit la 11^e édition de la dictée nationale.

Ce concours d'orthographe convivial et anonyme, organisé au profit de la lutte contre l'illettrisme, représente l'un des axes prioritaires des actions menées par le Rotary International.

Près de 150 candidats de tous âges se sont présentés à l'épreuve, répartis en trois catégories de niveaux progressifs, de 11 à 14 ans, de 15 ans à 17 ans et les plus de 18 ans.

Une participation au moment de l'inscription de 10 € était demandée aux plus de 18 ans, une soixantaine d'entreprises locales ont sponsorisé la manifestation en offrant de très nombreux lots aux gagnants en plus d'une participation financière.

Tous les bénéfices de la manifestation seront remis à l'association l'aBéCéDaire, présidée par Cécile Striebig, dont la mission est de promouvoir la lecture chez les plus jeunes.

Le texte de la dictée, truffé de quelques pièges même pour les plus érudits, avait été rédigé en amont par Gabriel Perrin, membre éminent de l'association Défense de la langue française.

Les plus aguerris à ce type d'exercice sont d'ailleurs malgré tout tombés dans quelques pièges de la langue de Molière : ainsi écrire b.a.-ba en mettant au bon endroit tiret et points, concetti, mot

d'origine italienne pour lequel les deux T ont souvent été oubliés et d'autres termes, tels que anacolthe ou chrestomathie, mal orthographiés... Mais tous ceux qui avaient fait durant leurs études un peu de grec ancien ont été sans doute un peu favorisés au moins pour la compréhension de certains mots.

La dictée a été lue par Isabelle Boes, présidente de l'AMOPA (Association des membres de l'ordre des Palmes académiques) et Patrick Breitel, ancien directeur d'école et troubadour de talent. Pendant la correction des copies, ce dernier a interprété quelques chansons de son répertoire personnel - musique et textes - qui ont rendu le sourire aux plus concentrés. Chaque catégorie s'est vu remettre cinq prix.